

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

**Институт дополнительного образования**

**Высшая инженерная школа**

**Требования  
к выпускной квалификационной  
работе программы  
профессиональной переподготовки  
«Разработка и проектирование  
дизайна интерьеров»**

Санкт-Петербург  
2020

## **Требования к выпускной квалификационной работе программы профессиональной переподготовки «Разработка и проектирование дизайна интерьеров»**

### **Результат выпускной работы**

Трехмерные эскизы стилеобразующего помещения. Пакет рабочих чертежей с таблицей спецификаций, включающих в себя:

1. Обзор аналогов; выявление тенденций и удачных вариантов реализации задачи; определение целевой аудитории;

Разработка комплекта рабочих чертежей проекта, включающих в себя:

- обмерный план
- перепланировку (план демонтажа и монтажа возводимых перегородок)
- план расстановки мебели и оборудования
- план полов
- план потолков
- план расположения розеток
- план расположения осветительных приборов
- размещение выключателей с привязками к группам включения осветительных приборов
- развертка санузла с привязками сантехнического оборудования и раскладкой плитки
- развертка кухни с расстановкой кухонной мебели и бытовой техники
- отдельный план помещения для визуализации
- коллаж, основанный на выборе цветовой гаммы, мебели, текстиля и декора

2. Разработка таблиц спецификаций мебели и строительных материалов.
3. Создание минимум четырех сложных 3d моделей;
4. Создание сложных материалов;
5. Визуализацию методами глобальной освещенности;
6. Оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с методическими указаниями, размещенными на сайте ВИШ\_ <http://www.avalon.ru/Retraining/GraduationWork/>

### **На защиту выносятся:**

1. Обоснование дизайн-решения.
2. Планшеты с финальной визуализацией.

Дизайн-решение заключается в выборе определенных средств и методов создания образа.

Дипломник должен охарактеризовать свое решение и обосновать его.

Выбор заказчика, не являющегося специалистом в данной области, не может считаться обоснованием, в этом случае следует предьявить все варианты и дать собственную оценку.

В работе должна присутствовать обязательная глава о дизайн-решении, стилистическом решении исполнения проекта, разработке и выборе концепта проекта. Необходимо привести примеры (эскизы) работы, привести несколько вариантов исследований в данной сфере. В этой главе полностью описывается та работа, которую дипломник выполнил как дизайнер. Данная глава должна быть обязательной для всех проектов, где защищается конечный продукт.

В работе и в речи дипломника должны обязательно прозвучать следующие моменты, связанные с дизайном:

1. назначение работы, целевая аудитория (дипломник должен хорошо представлять, для кого предназначена его продукция и как она будет использоваться);
  1. композиция (в том числе компоновка материалов, обоснование композиционных решений, сравнение с существующими решениями);

2. цветовое решение (дипломник должен уметь обосновать свой выбор и выразить его в речи);
3. стилевое решение, обоснование образа.

Все вышеперечисленные пункты должны быть преподнесены в сравнении с существующими аналогами.

**Требования, предъявляемые к подаче и защите:**

1. Подача осуществляется на 2 планшетах формата А1.
2. Обязателен раздаточный материал в количестве 3 экземпляров.
3. Речь 8-10 минут свободного изложения (дипломник обязан речь произносить, а не читать).

В речи обязательно осветить актуальность темы, обзор аналогов, обоснование выбора программного обеспечения, этапы разработки, достигнутый результат, а также обоснование выбора стилистического решения, образа.